

Andreas Kempe/CV

lebt und arbeitet in Dresden
seit 2013 Mitinitiator Galerie Ursula Walter
2000-2002 Meisterschüler bei Prof. Ulrike Grossarth
1995-2000 Diplom Hochschule für Bildende Künste Dresden
Malerei/Grafik, Übergreifendes künstlerisches Arbeiten
1972 geboren in Buchholz/Nordheide

Einzelausstellungen

2015 *next to nothing* Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
OSWALDZ Insert im Oswaldz, Dresden
2014 *The Approximately* Teloglion Foundation of Art A.U.Th, Thessaloniki, Griechenland
Das Ungefähr Galerie Ursula Walter, Dresden
2007 *wild cube* Galerie Adlergasse, Dresden
2003 STAFF Blitzgalerie, Dresden

Ausstellungsbeteiligungen

2015/16 *Der schöne Schein* Kunstverein Meißen
2014 *Handpressendrucke 2014* Galerie Baer, Dresden
Wald / Bois Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
2013 *Eröffnung* Galerie Ursula Walter, Dresden
Präsent 21 Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
2012 *Looking skywards in a superstore* ROKKAS, Berlin
2009 *mushrooms* Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
wild cube Installation, Museum Hofmühle, Dresden
2004/05 *16 moving things* Film, Biennale Bern/Hamburger Bahnhof, Berlin
2003 *Jahrmarkt* Kunstraum, Düsseldorf
2002 *Schrank* Ausstellung und Aktion, Galerie Helle Zelle, Kiel
2001 *Zwei 2* Aktion, Kunsthalle, Wien
STAFF Aktion, Galerie Inga Kondeyne/Rainer Borgemeister, Berlin
„Der Fremde ist der Gast, der bleibt.“ Aktion, Brühlsche Terrasse, Dresden
Vier Tafeln zur Odyssee Aktion, HfBK Dresden
2000 *Originalgrößenmessung* Aktion, Brühlsche Terrasse, Dresden
1999 *Subject of study* Aktion, Wiener Festwochen, Wien
1996/97 Ausstellung im Goethe-Institut Dakar, Senegal

Projekte/Förderungen

- seit 2013 Galerie Ursula Walter
Projektförderung der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
und der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2014 Reisestipendium der Landeshauptstadt Dresden, Thessaloniki, Griechenland
Handpressendrucke 2014 Workshop der Grafikwerkstatt Dresden in Kooperation
mit der Galerie Baer, dem Kupferstichkabinett Dresden und der HfBK Dresden
- seit 2003 *Das Kinderatelier*
Übergreifendes künstlerische Arbeiten mit Kindern von 4 – 14 Jahren
in Zusammenarbeit mit Patricia Westerholz
- 2015/16 Projektförderung *Schein* mit Publikation
Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
- 2012/13 Projektförderung *Trickfilm*
Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
- 2008/09 Projektförderung *Bühne*
Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
- 1996/97 Arbeitsaufenthalt/künstlerischer Austausch im Senegal in Zusammenarbeit mit dem
Goethe Institut Dakar

Bibliografie

- 2016 Text: Dr. Holger Birkholz
Form und Zerfall – Werkstrukturen bei Andreas Kempe
Text: Dr. Holger Birkholz
Verschlungene Pfade der Abstraktion-Über Andreas Kempes Serie „next to nothing“
- 2011 Katalog: *Bildling #*
Text: Torsten Birne
Zwiegespäche mit Coprinus - Zu den neuen Arbeiten von Andreas Kempe
Herausgeber: Andreas Kempe
29 x 21,5 cm, 32 Seiten, Auflage 300
- Katalog: *WILD CUBE / ...den Habicht in den Wald bringen*
Text: Torsten Birne
WILD CUBE oder ... den Habicht in den Wald bringen
Herausgeber: Andreas Kempe
29 x 19 cm, 20 Seiten, Auflage 300